



دستور العمل دومین جشنواره رویش

دانشگاه فنی و حرفه ای

ویژه دستاوردها و توانمندی های کانون های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی

-هشتمین جشنواره رویش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری-

آنچه که برای کشور ما و برای عناصر فرهنگی مهم است، گسترش کیفی فرهنگ است. یعنی تربیت شاعر، نویسنده، هنرمند و تربیت کسانی که بتوانند تولید هنری بکنند و پایگاه هنری را پیش ببرند.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

جشنواره رویش به عنوان عرصه تجلی توانمندی‌ها و استعدادهای ارزشمند کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی بستر مناسب برای انعکاس ظرفیت‌های قابل توجه کانون‌ها است. بی تردید برای رقم زدن رویشی نو و تبلور شعار "فصل شکوفایی"، برگزاری شایسته جشنواره رویش دانشگاهی گامی مهم به شمار می‌آید که با مشارکت و همکاری دانشجویان مراکز تابعه دانشگاه فنی و حرفه ای محقق خواهد شد.

ماده ۱- تعاریف و اختصارات

۱-۱- جشنواره: منظور جشنواره رویش دانشگاهی است.

۱-۲- کانون: به هریک از کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی دانشجویان که بر اساس دستور العمل تشکیل کانون‌ها شکل گرفته باشد اطلاق می‌گردد.

تفکیک زمینه فعالیت و موضوع فعالیت کانون‌ها

موضوع فعالیت	زمینه فعالیت	ردیف
شعر و ادب	کانون های ادبی و هنری	۱
فیلم و عکس		
تئاتر و هنر های نمایشی		
هنر های تجسمی		
هنر های کاربردی (صنایع دستی)		
موسیقی		
آسیب های اجتماعی (یارگیران زندگی)	کانون های اجتماعی	۲
ایران شناسی و گردشگری		
محیط زیست		
امداد و نجات و هلال احمر		
همیاران سلامت		
نجوم		
مهارت های زندگی، سبک زندگی کارآفرینی، نوآوری و خلاقیت خبیره و عام المنفعه		
قران و عترت، نماز	کانون های دینی و مذهبی	۳
حجاب و عفاف، امر به معروف و نهی از منکر		
نهیج البلاغه		
رضوی، مهدویت، هیأت های مذهبی		
دفاع مقدس، ایثار و شهادت و نشر ارزش های انقلاب اسلامی		

مطالعات فرهنگی و مفاخر فرهنگی	کانون های فرهنگ و اندیشه	ع
خبر ، رسانه و فضای مجازی		
زنان و مطالعات خانواده کتاب و کتابخوانی		

۳-۱- مرکز: به هر کدام از دانشکده ها یا آموزشکده های وابسته به دانشگاه فنی و حرفه ای گفته می شود.
 ۴-۱- دبیرخانه مرکزی: دبیرخانه مرکزی مستقر در دفتر برنامه ریزی فرهنگی و اجتماعی، معاونت فرهنگی و دانشجویی سازمان مرکزی دانشگاه

ماده ۲-اهداف

- ۱-۲-نهادینه سازی هویت کانون های فرهنگی، هنری و اجتماعی
- ۲-۲- شناسایی و معرفی استعداد های شاخص و ناب دانشجویی در حوزه کانون ها
- ۳-۲- تشویق و ترغیب جامعه دانشگاهی به فعالیت های اجتماعی و فرهنگی
- ۴-۲- تاکید بر توانمندی مدیریت های فرهنگی و حوزه های کارشناسی کانون ها
- ۵-۲- ترویج فعالیت گروهی و قانون مند در دانشگاه و

ماده ۳-ارکان جشنواره رویش دانشگاهی

- ۱-۳- کمیته برنامه ریزی جشنواره رویش دانشگاهی
- ۲-۳- دبیر جشنواره رویش دانشگاهی
- ۳-۳- دبیرخانه اجرایی جشنواره رویش دانشگاهی

۱-۳- کمیته برنامه ریزی جشنواره رویش دانشگاهی

به منظور برگزاری شایسته جشنواره رویش دانشگاهی، این شورا با هدف سیاستگذاری، برنامه ریزی و نظارت بر فرایندهای برگزاری جشنواره، به ریاست معاون دانشجویی - فرهنگی دانشگاه در ستاد مرکزی دانشگاه تشکیل می شود.
 اعضای این کمیته عبارتند از:

- رییس جشنواره (معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه)
- دبیر جشنواره (مدیر کل فرهنگی و اجتماعی دانشگاه)
- دبیر محتوایی (کارشناس فرهنگی کانون های دانشگاه)
- دبیرخانه اجرایی (دانشگاه فنی و حرفه ای استان البرز)
- دبیر مجمع کانون های فرهنگی و هنری

۲-۳- دبیر جشنواره رویش دانشگاهی

دبیر جشنواره دانشگاهی مسئولیت پیگیری امور اجرایی و محتوایی را بر عهده دارد. وی پس از تشکیل دبیرخانه ستاد مرکزی دانشگاه با برنامه ریزی مناسب و با مشارکت کارگزاران و فعالان دانشگاه و سایر مجموعه های مرتبط نسبت به برگزاری جشنواره اقدام می نماید.
 دبیر جشنواره توسط شورای برنامه ریزی انتخاب و با حکم قائم مقام جشنواره به این سمت منصوب می شود.

اهم وظایف دبیر جشنواره:

- الف) تعیین دبیر کمیته اجرایی و محتوایی
ب) تشکیل کارگروه اجرایی جشنواره و برگزاری جلسات کارشناسی (ترجیحاً از بین فعالان کانون ها)
پ) نظارت بر تشکیل کارگروه‌های تخصصی اجرایی و محتوایی
ت) برنامه ریزی عملیاتی به منظور انجام امور مربوط به جشنواره در موعد مقرر
ث) نظارت مستمر بر کیفیت اجرای جشنواره
ج) هم فکری و تعامل با فعالان و کارگزاران فرهنگی و جلب مشارکت آن‌ها
چ) نظارت بر اجرای دستورالعمل ابلاغی جشنواره، در فرآیند اجرا و داوری ها
ح) پیگیری جلب و جذب حمایت‌های سازمان‌ها، نهادها و دستگاه‌های دولتی و غیر دولتی
خ) برگزاری اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان بخش‌های مختلف جشنواره رویش دانشگاهی
شماره تماس دبیرخانه دائمی: ۰۲۱۴۲۳۵۰۳۰۲

۳-۳- دبیرخانه اجرایی جشنواره رویش دانشگاهی

برای اجرای منسجم این جشنواره، دبیرخانه اجرایی این دوره ی جشنواره رویش دانشگاهی در دانشگاه فنی و حرفه ای استان البرز تشکیل می‌گردد که وظایف این دبیرخانه به شرح ذیل می باشد:

- الف) برنامه‌ریزی و تدارک برگزاری جشنواره
ب) اطلاع رسانی و اعلام فراخوان رویش دانشگاهی در سطح دانشگاه
پ) هماهنگی برای انجام ارزیابی و داوری آثار و دستاوردهای جشنواره رویش دانشگاهی
ت) معرفی آثار و دستاوردهای برگزیده دانشگاه و ارسال به دبیرخانه هفتمین جشنواره ملی رویش
ث) برپایی نمایشگاه دستاوردها و برگزاری اختتامیه
ج) مستند سازی و ارسال گزارش مکتوب و نتایج بخش‌های مختلف جشنواره دانشگاهی به دبیرخانه هفتمین جشنواره ملی رویش
چ) ارتباط مستمر و منظم با دبیرخانه ستاد مرکزی دانشگاه

ماده ۴- زمان بندی برگزاری

ردیف	عنوان	تاریخ اجرا
۱	ابلاغ دستورالعمل اجرایی جشنواره و جمع آوری آثار توسط مراکز	۹۸/۱۰/۳ لغایت ۹۸/۱۰/۲۱
۲	آماده سازی گزارشات و فایل آثار و ارسال از طریق سامانه جشنواره آدرس سامانه جشنواره: rfarhangi.tvu.ac.ir	۹۸/۱۰/۲۱ لغایت ۹۸/۱۱/۵
۳	پایش اطلاعات و داوری توسط دبیرخانه اجرایی	۹۸/۱۱/۵ لغایت ۹۸/۱۱/۱۲
۴	معرفی برگزیدگان و برپایی نمایشگاه دستاوردهای استانی	۹۸/۱۱/۱۲ لغایت ۹۸/۱۱/۲۲
۵	ارسال برترین ها جهت شرکت در جشنواره ملی توسط دبیرخانه اجرایی	اسفند ۹۸

شماره تماس دبیرخانه اجرایی: ۰۲۶۳۲۵۱۹۵۴۶ - ۰۹۱۲۰۵۸۲۷۸۴ جناب آقای تراب بیگی

ماده ۵- بخش های جشنواره و شرایط ارسال آثار

۱-۵- این دوره از جشنواره در دو بخش رقابتی و غیر رقابتی به شرح جدول ذیل برگزار خواهد شد:

ردیف	بخش های جشنواره رویش دانشگاه فنی و حرفه ای
۱	رقابتی
	کانون برگزیده
	آثار و دستاوردهای فردی و گروهی کانون ها
	ایده ها و طرح های برگزیده کانون ها
	صنایع خلاق
	کارشناس برتر کانونی
۲	غیر رقابتی
	چهره های موفق کانونی

۲-۵- شرایط عمومی آثار

الف) آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره می بایست در بازه زمانی مهر ماه ۱۳۹۷ لغایت ۳۰ آذر ۱۳۹۸ تولید یا اجرا شده باشد.
ب) شرط لازم جهت شرکت در این جشنواره، عضویت در کانون ها می باشد لذا ضروری است کلیه دانشجویانی که متقاضی شرکت در بخش های مختلف (فردی و گروهی) جشنواره هستند، عضو یکی از کانون های مرکز باشند یا در اسرع وقت به عضویت در آیند.
پ) مبنای داوری و انتخاب برگزیدگان جشنواره ملی، نتایج و اطلاعات ارائه شده از جشنواره دانشگاهی رویش می باشد. همچنین از اطلاعات ثبت شده کانون ها در درگاه فرهنگی اداره کل فرهنگی وزارت علوم جهت تکمیل امر داوری استفاده خواهد شد. لازم به ذکر است در دوره های بعد، اطلاعات درگاه فرهنگی اداره کل فرهنگی وزارت علوم مبنای اصلی گزارش و اعلام نتایج جشنواره ملی خواهد بود.
ت) آثار ارائه شده در مرحله ملی بایستی به تایید دبیر کانون و کارشناس کانون رسیده باشد.

ث) کلیه متقاضیان شرکت کننده در جشنواره باید در زمان برگزاری جشنواره، دانشجو باشند.

ج) تکمیل و ارائه فرم شرکت در جشنواره (سامانه) به منزله پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.

چ) در هر زمان عدم صحت مدارک و آثار ارائه شده از جانب مرکز برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسولیت کلیه عواقب آن بر عهده متقاضی و مرکز مربوطه خواهد بود.

ح) تمامی اطلاعات رشته ها در قالب PDF حداکثر تا تاریخ ۵ دی ماه در سامانه جشنواره: rfarhangi.tvu.ac.ir بارگذاری شود.

د) ارسال ۳ نسخه DVD از آثار در رشته های تئاتر، فیلم، موسیقی (فردی و گروهی) و صنایع خلاق به دبیرخانه اجرایی همراه با درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است. زمان ارسال حداکثر تا تاریخ ۵ دی ماه از طریق پست پیشتاز می باشد.

آدرس دبیرخانه اجرایی: استان البرز، عظیمیه، میدان طالقانی، بلوار طالقانی شمالی، روبروی دادگستری، آموزشکده فنی و حرفه ای پسران کرج (شهید بهشتی) کدپستی دبیرخانه اجرایی: ۱۳۶۹۹- ۳۱۵۵۷

۳-۵- شرایط اختصاصی آثار

(۱) بخش رقابتی:

(۱-۱) کانون برگزیده

مراکز می بایست اطلاعات و مستندات لازم در خصوص فعالیتها و برنامه‌های کانون‌های موفق خود را با توجه به شاخص های ارزیابی این بخش (که در ۱۹ بند در جدول ذیل آمده است) تهیه و در قالب فرمت PDF در سامانه جشنواره: rfarhangi.tvu.ac.ir بارگذاری شود.

نظر به لزوم فعالیت قانونمند کانون ها ، ضروری است در مراحل ثبت نام در جشنواره، **اساسنامه** کانون در سامانه بارگذاری شود. لازم به ذکر است **عدم بارگذاری اساسنامه امتیاز منفی** به همراه خواهد داشت.

اهم شاخص های انتخاب کانون های برگزیده

ردیف	شاخص ارزیابی
۱	تناسب محتوای برنامه ها با حوزه‌های تخصصی فعالیت‌های هر کانون
۲	انجام فعالیت‌ها و برنامه های کیفی مرتبط با مأموریت کانون
۳	بهره‌گیری از عنصر خلاقیت و نوآوری در اجرای بهتر برنامه‌ها
۴	توسعه و ترویج کارگروهی و تیمی
۵	توجه به اهمیت مقوله آموزش‌های فرهنگی و بهره‌گیری از اساتید اهل فن
۶	جذب حداکثری و جلب مشارکت مخاطبان در برنامه‌ها
۷	استمرار برنامه‌ها و ارتقای کمی و کیفی فعالیت‌ها
۸	تولیدات کانون‌ها (وبلاگ، نشریه، کتاب، فیلم، تئاتر، نرم افزار و...)
۹	توجه به رویکرد پژوهش در حوزه‌های مرتبط با فعالیت‌های کانون‌ها و راه اندازی کتابخانه‌های تخصصی و بانک مقالات و پایان نامه‌های مرتبط با حوزه فعالیت کانون
۱۰	بستر سازی و بهینه سازی اوقات فراغت جامعه مخاطب به ویژه در خوابگاه‌های دانشجویی
۱۱	بهره‌گیری از استاد مشاور در فعالیت‌های کانون
۱۲	نگاه فرابخشی و استفاده از ظرفیت‌های موجود برای برگزاری برنامه‌های مشترک با کانون‌ها و نهادهای دیگر
۱۳	بهره‌گیری مناسب از فضای مجازی در راستای توسعه کمی و کیفی فعالیت‌های کانون
۱۴	مسئولیت اجتماعی کانون ها نسبت به جامعه و ارتباط با جامعه
۱۵	حضور در جشنواره‌ها، مسابقات و همایش‌های منطقه ای، ملی، بین المللی و کسب عنوان برگزیده
۱۶	مستند سازی مناسب فعالیت‌ها و برنامه‌ها
۱۷	جذب حمایت های مادی و معنوی از سایر دستگاه ها
۱۸	برگزاری انتخابات در موعد مقرر
۱۹	برخورداری از اساسنامه

۱-۲) آثار و دستاوردهای فردی و گروهی کانون ها

جشنواره رویش محملی برای شناسایی، ارائه و تقدیر از آثار برگزیده کانون ها می باشد. بر این اساس کانون هایی که بیشتر صبغه هنری را دارا می باشند، امکان حضور در این بخش را خواهد داشت.

بخش های مختلف مربوط به آثار دستاوردهای فردی و گروهی

ردیف	بخش	رشته	
۱	فردی	خوشنویسی - پوستر - نقاشی - حجم	
۲		هنرهای تجسمی	
۳		هنرهای کاربردی (صنایع دستی)	مصنوعات، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب
		ادبی	شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه
		عکس	عکس
۴		نمایشنامه نویسی	نمایشنامه نویسی
		فیلم نامه نویسی	فیلم نامه نویسی
	موسیقی	تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز	
۵	گروهی	تئاتر	
۵		موسیقی	
۶	فیلم	صحنه - خیابانی - آیینی و عاشورایی - مونولوگ	
		موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)، سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)	
		موسیقی نواحی (مقامی و محلی)، موسیقی سنتی، اصیل، موسیقی کلاسیک و مردمی	
		کوتاه - مستند - پویانمایی	

تبصره ۱:

الف) دبیرخانه اجرایی جشنواره حقوق آثار راه یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می داند و حق استفاده آن ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.

ب) شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رأی داوران است.

پ) لازم است تاویل، برداشت، گرته برداری و اقتباس از اثر یا آثار و هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می گردد.

ت) آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده، مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهد گرفت.

- ث) فعالیت‌های مشترک بین کانونی (اعم از فردی و گروهی) که منجر به تولید اثری در رشته‌های یاد شده باشند می‌توانند در این بخش شرکت نمایند. به عنوان مثال: تولید مشترک فیلمی مستند توسط کانون محیط زیست با همکاری کانون فیلم و عکس و یا با نهادهای مرتبط، یک اثر محسوب شده و امکان حضور در این بخش را خواهد داشت.
- ج) عوامل تولید آثار فردی و گروهی، می‌بایست عضو کانون و دانشجوی همان مرکز باشند. در آثار گروهی مشترک کانون با نهادهای مرتبط غیردانشگاهی، حضور و همکاری یک یا دو نفر خارج از دانشگاه بلامانع است.
- ح) آثاری که در سایر جشنواره‌های منطقه‌ای و ملی و حتی غیر دانشگاهی حائز رتبه برگزیده شده‌اند نیز امکان حضور در این جشنواره را خواهند داشت.
- خ) مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره بر عهده صاحب اثر و دبیر کانون مربوطه می‌باشد. لازم به ذکر است برای شرکت آثار فردی و گروهی در جشنواره تایید مرکز مربوطه نیز الزامی می‌باشد.

الف) آثار و دستاوردهای فردی:

۱) هنرهای تجسمی

این بخش با هدف تشویق و حمایت از آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی، نقاشی، پوستر و حجم برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
 - ثبت‌نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره: rfarhangi.tvu.ac.ir امکان پذیر است.
 - ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راه‌یابی به مرحله نهایی الزامی است.
 - حجم هر فایل ارسالی می‌بایست حداقل ۱ و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
 - همراه ارسال فایل‌ها، یک متن نوشتاری (Statement) جهت تشریح و تبیین ایده و اثر ارسال شود. این نوشتار می‌بایست حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
 - در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Tiff و یا Jpg باشد.
 - در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت‌کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
 - ابعاد اثر باید حداقل A۴ و حداکثر ۷۰*۵۰ باشد.
- ابتدا تصویر اثر بر اساس شاخص‌های مربوطه ارزیابی اولیه می‌شود و در صورت کسب حد نصاب اولیه لازم است اصل اثر توسط مرکز به دبیرخانه اجرایی تحویل گردد.

۲) هنرهای کاربردی (صنایع دستی)

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در بخش صنایع دستی و هنرهای سنتی: مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سنگی و سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب برگزار می‌شود.

شرایط و ضوابط:

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
 - ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره rfarhangi.tvu.ac.ir امکان پذیر است.
 - حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل ۱ و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
 - متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط مرکز و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
 - عکس ارائه شده اثر در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
 - توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.
- ابتدا تصویر اثر بر اساس شاخص های مربوطه ارزیابی اولیه می شود و در صورت کسب حد نصاب اولیه لازم است اصل اثر **توسط مرکز** به دبیرخانه اجرایی تحویل گردد.

۳) ادبی

در این بخش، رشته های شعر کلاسیک، شعر نو، نثر ادبی، ترانه، داستان کوتاه مورد داوری قرار می گیرند.

شرایط و ضوابط:

- این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و...) و شعر نو (سپید، نیمایی و...) نثر ادبی (قطعه ادبی، کاریکلماتور)، ترانه و داستان کوتاه می باشد.
- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin**، سایز **۱۴px**، فاصله خطوط، سایز **۱/۵** و با فرمت **PDF** از طریق سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه می باشد. (در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است)

۴) عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعداد های دانشجویی در رشته **عکاسی** برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- عکس ها می بایست با کیفیت **۳۰۰ dpi** و حداکثر حجم **۱۰** مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید **۸** مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه جشنواره از پذیرش عکس ای فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره بارگذاری شوند.

۵) نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در رشته **نمایش نامه نویسی** برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin**، سایز **۱۴px**، فاصله خطوط، سایز **۱/۵** و با فرمت **PDF** از طریق سامانه جشنواره بارگذاری شوند.

۶) فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه **فیلم نامه نویسی** برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- آثار باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت **B Nazanin**، سایز **۱۴px**، فاصله خطوط، سایز **۱/۵** و با فرمت **PDF** از طریق سامانه جشنواره بارگذاری شوند.

۷) موسیقی (تک نوازی سازهای ایرانی، جهانی و آواز)

این بخش با هدف حمایت از نوازندگان دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه موسیقی برگزار می شود.

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط نوازنده اثر یا خواننده
- یک قطعه عکس نوازنده اثر یا خواننده (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- ارسال ۳ نسخه DVD به صورت کامل از فیلم اثر به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره نوازنده اثر یا خواننده و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).

ب) آثار و دستاوردهای گروهی

۱) تئاتر

این بخش با هدف تقویت کانون های تئاتر و همچنین تقویت روحیه فعالیت های هنری گروهی و حمایت از تولیدات کانونی برگزار می شود که شامل رشته های ذیل می باشد:

- ✓ تئاتر صحنه
- ✓ تئاتر خیابانی
- ✓ تعزیه و آیین های عاشورایی
- ✓ تئاتر مونولوگ

شرایط و ضوابط:

- ارسال طرح و متن نمایشنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
 - ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
 - یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
 - فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
 - ارسال ۳ نسخه DVD از فیلم به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).
 - اثر نمایشی می‌بایست به صورت کامل و با یک دوربین به صورت پیوسته فیلم برداری گردد.
- تبصره:** بدیهی است آثاری داوری خواهند شد، که در دانشگاه خود اجرا شده باشند.
- آثار منتخب ملزم به ارسال پوستر، بروشور و عکس اجرای اثر می‌باشند.
- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم

۲) فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه فیلم، در رشته‌های زیر برگزار می‌شود:

- ✓ فیلم کوتاه
- ✓ فیلم مستند
- ✓ پویانمایی

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلم‌نامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- ارسال ۳ نسخه DVD از فیلم به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام دانشگاه بر روی لوح فشرده الزامی است)
- ۳ قطعه عکس از پشت صحنه

۳) موسیقی (گروه‌نوازی سازهای ایرانی، جهانی و فعالیت های گروهی)

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه موسیقی در رشته های زیر مورد ارزیابی قرار خواهد گرفت.

در رشته های مورد ارزیابی:

- ✓ موسیقی مذهبی و آیینی (تواشیح، موسیقی عاشورایی و ...)

- ✓ سرود های انقلابی و آواز گروهی (گروه کر)
- ✓ موسیقی نواحی (مقامی و محلی)
- ✓ موسیقی سنتی و اصیل
- ✓ موسیقی کلاسیک و مردمی*

*در بخش موسیقی کلاسیک و مردمی آثار تولیدی با مضامین وحدت و انسجام ملی در اولویت قرار دارد.

شرایط و ضوابط:

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره توسط سرپرست گروه یا نوازنده اثر
 - ارسال نام نوازندگان و عوامل گروه
 - یک قطعه عکس از سرپرست گروه یا آهنگ ساز (برای چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره)
 - ارسال ۳ نسخه DVD از فیلم (به صورت کامل) به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس سرپرست یا آهنگ ساز و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است).
- تبصره ۱:** به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشند فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.

۱-۳) ایده و طرح های کانون ها

- ✓ ایده و طرح های اجرا شده
- ✓ ایده و طرح های اجرا نشده

شرایط و ضوابط:

- ایده ها و طرح های شرکت داده شده در جشنواره می بایست دارای استاندارد طرح نویسی (مقدمه، اهداف، ضرورت، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.
- طرح ها و ایده ها می بایست کاربردی، دارای خلاقیت، روزآمد، اثربخش و ترجیحاً دارای نگاه فرابخشی بوده و دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اقتصادی نیز باشند.
- ایده ها و طرح های اجرا شده راه یافته به دبیرخانه جشنواره می بایست در بازه زمانی مهر ماه ۱۳۹۷ لغایت پایان آذر ماه ۱۳۹۸ تدوین شده باشند.
- طرح ها و ایده هایی که متناسب با فضای مجازی و امکان استفاده در شبکه های اجتماعی را دارند، دارای امتیاز ویژه ای می باشند.
- طرح و ایده هایی که متناسب با شعار سال (رونق تولید)، اشتغال و کارآفرینی و نیز مسئولیت اجتماعی دانشگاه باشند، در اولویت قرار دارند.

۱-۴ - صنایع خلاق

کلیه تولیدات محتوایی فردی و گروهی اعضای کانون ها که با هدف ترویج مباحث اعتقادی و اصلاح مسائل و مشکلات فرهنگی و اجتماعی در قالب های ذیل تولید شده باشد می توانند در این بخش حضور داشته باشند.

اپلیکیشن، سایت، بازی فکری، بازی رایانه ای، شبکه های مجازی، پادکست، محتوای دیداری شنیداری، شخصیت سازی و...

شرایط و ضوابط:

- برای شرکت در این بخش لازم است توضیح کامل اثر تولیدی به همراه مستندات لازم در قالب فایل PDF در سامانه بارگذاری شود.
- ارسال ۳ نسخه DVD از اصل اثر به دبیرخانه اجرایی (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس و نام مرکز بر روی لوح فشرده الزامی است)

۵-۱- کارشناس برتر کانون ها

با هدف تقدیر و تکریم زحمات و تلاش های ارزنده کارشناسان فعال و معرفی برترین ها در این حوزه کارشناسان محترم انتخاب و مورد تقدیر قرار می گیرند. (در این مرحله حداکثر ۵ کارشناس برتر که حد نصاب امتیاز را کسب نمایند تقدیر خواهند شد). همچنین از کارشناسان فعال کانون های فرهنگی مراکز تابعه برای حضور در دوره های آموزشی پیشرفته آتی دعوت به عمل خواهد آمد.

- ملاک ارزیابی در این بخش سوابق علمی، اجرایی و عملکرد ایشان در حوزه کانون ها می باشد که در قالب فایل PDF رزومه خود را تهیه و در سامانه بارگذاری نمایند.

۶-۱- اساتید مشاور برتر کانون ها

- بمنظور تقدیر از فعالیت اساتید مشاور کانون های فرهنگی و هنری در این حوزه اساتید محترم انتخاب و مورد تقدیر قرار می گیرند. برای شرکت در این بخش لازم است علاوه بر رزومه فرهنگی و علمی استاد مشاور کانون ها، گزارشی از فعالیت های ایشان در خصوص کانون فرهنگی و هنری مربوطه در قالب فایل متنی و مصور تهیه و ارسال نماید. (در این مرحله حداکثر ۵ استاد مشاور برتر که حد نصاب امتیاز لازم را کسب نمایند تقدیر خواهند شد)
- ملاک ارزیابی در این بخش سوابق فرهنگی و علمی، اجرایی و عملکرد ایشان در حوزه کانون ها می باشد که در قالب فایل PDF رزومه خود را تهیه و در سامانه بارگذاری نمایند.

۲) بخش غیر رقابتی

۱-۲- معرفی چهره های موفق کانونی

هم اینک بسیاری از فعالان ادوار مختلف کانون ها به مدد تجارب و آموزه های کسب شده در دوران تحصیل و فعالیت در کانون ها توانسته اند به موفقیت ها و جایگاه های شاخصی در عرصه های مختلف علمی، فرهنگی، هنری، دینی، اجتماعی و... دست یابند. با هدف تجلیل از چهره های موفق کانون های فرهنگی در طی سال های فعالیت در دانشگاه ها و تاکید بر ظرفیت های موجود در این مجموعه های دانشجویی در نظر است تا در این دوره افراد موفق که از عرصه کانون ها به توفیقات ارزشمندی در سطح جامعه و بین المللی نائل آمده اند شناسایی و به جامعه دانشگاهی معرفی شده و از تجربیات ارزنده آن ها بهره لازم به عمل آید.

شرایط و ضوابط:

- در انتخاب این افراد شاخص هایی از قبیل: سطح و مرتبه علمی، کارآفرینی، کسب عناوین و رتبه های ملی و بین المللی، جایگاه اجتماعی و فرهنگی در سطح جامعه، انجام فعالیت های خیرخواهانه و عام المنفعه و... موثر می باشد.

- افراد معرفی شده به عنوان چهره موفق کانونی باید سابقه عضویت در کانون‌های فرهنگی، هنری، دینی و اجتماعی دانشگاه را داشته باشند. (عضو شورای مرکزی یا مجمع عمومی کانون)
- معرفی اعضای کانون که هم اینک مشغول تحصیل می‌باشند نیز بلامانع می‌باشد.
- معرفی افرادی که هم اینک در خارج از کشور مشغول تحصیل یا کار می‌باشند نیز امکان‌پذیر می‌باشد.
- لازم به ذکر است در معرفی چهره موفق کانون‌ها، ضروری است صلاحیت‌ها و ملاحظات فرهنگی و اجتماعی مد نظر قرار گیرد.
- پیشنهاد می‌شود در ساخت تیزر و سایر تولیدات جشنواره رویش دانشگاهی و ملی از چهره‌های موفق کانونی استفاده لازم صورت پذیرد.
- برای معرفی این افراد به دبیرخانه دائمی جشنواره ملی رویش ضروری است نام، سوابق علمی و فرهنگی و تصویر افراد مورد نظر از طریق سامانه به دبیرخانه جشنواره ارائه شود.

ماده ۶- داوری جشنواره:

ضروری است پیش از تهیه گزارش کانون‌ها و ارسالی آثار، فرم داوری مربوط به آن حوزه رقابتی و غیر رقابتی را که در سایت جشنواره بارگزاری شده است مطالعه فرمایید و با توجه به ملاک‌های ذکر شده گزارش کانون‌ها تهیه و آثار ارسال شود.

ماده ۷- جوایز و هدایا

به برگزیدگان هریک از آثار در صورتیکه طبق نظر کارشناسی کمیته داوری حد نصاب لازم را کسب نمایند جوایز نقدی به شرح ذیل اعطاء می‌شود:

شرکت کنندگان	رتبه اول	رتبه دوم	رتبه سوم
کانون / گروه‌های دانشجویی عضو کانون	۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
دانشجویان بصورت انفرادی (به استثناء رشته عکس)	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال
ایده‌ها و طرح‌های برگزیده کانون‌ها	۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال
بخش محتوایی (صنایع خلاق)	۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
کارشناس برتر کانون	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال		
استاد مشاور کانون	۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال		

ماده ۷- این دستور العمل در ۸ ماده و ۲ تبصره در تاریخ ۹۸/۹/۲۰ به تصویب رسید و از زمان ابلاغ لازم الاجراست.